

Chegámos ao fim!

Em cerca de três anos, nós, no ViRAL, produzimos bastante material que agora está disponível para vocês. Agora, podem ter acesso ao nosso manual, currículo e quests (missões, desafios), produções RA e 360°, ensaios e estudos de casos. Aquando a sua criação, pensámos nos profissionais do património, professores, jovens e adultos entusiasmados com as novas tecnologias digitais, tanto quando nós. Esperamos sinceramente ter ido ao encontro das vossas expectativas.

Ao mesmo tempo, experienciámos a pandemia de COVID-19 e ganhámos coragem no nosso trabalho. Em tempos de distanciamento social, serviços educacionais de alta-qualidade, multifacetados e de fácil acesso são de extrema importância para a educação de adultos.

Embora seja tempo de fecho de um ciclo, está longe de ser um adeus. Gostaríamos que explorassem todos os recursos ao vosso próprio ritmo, partilhem com outras pessoas e aprendam com elas. Sintam-se à vontade para nos contactarem e nos darem o vosso precioso parecer. Seria um prazer ouvir-vos!

Dito isto, a equipa deseja-vos um feliz Natal e um maravilhoso ano novo, repleto de descobertas excitantes e oportunidades de aprender.

A equipa @ ViRAL

A Conferência Transnacional Final em imagens



Um dia a explorar o património industrial em Dornbirn



A conferência final

(Também... estamos no Facebook! [Sigam-nos](#))

O projeto ViRAL 2018-1-AT01-KA204-039209 foi financiado com apoio da Comissão Europeia. Este documento reflete exclusivamente os pontos de vista do seu autor e a Comissão não pode ser responsabilizada por nenhum uso da informação aqui contida.



VIRAL – VIRTUAL REALITY ARCHIVE LEARNING NEWSLETTER

EDIÇÃO 6, NOVEMBRO 2021

Um testemunho na primeira pessoa...

O ViRAL revelou-se uma excelente oportunidade para refletir sobre conceitos relacionados com a comunicação do património cultural. Ainda que o projeto tenha incidido sobre o património (pós)-industrial e sobre modalidades de educação não-formal, pude constatar a maleabilidade dos seus conceitos operativos e das suas aplicações a outros contextos patrimoniais e educativos.

Enquanto docente de assuntos relacionados com o património cultural, pude ampliar os meus horizontes em direção a novos sentidos, valorizando ainda mais o papel das tecnologias digitais nos processos de mediação cultural. A reflexão que o projeto ViRAL me permitiu desenvolver constituiu já um precioso contributo para transmitir aos meus alunos uma mensagem mais significativa e atualizada.

Gilberto Moiteiro

- Professor @ Instituto Politécnico de Leiria, Portugal

Não esqueçam os nossos recursos... Manual, Quests & muito mais!



- + Ensaios educacionais
- + Estudos de Caso
- + Principais Termos de Referência

Handbook



- + Notas para Educadores
- + Matriz de Resultados de Aprendizagem
- + Currículo

Para consultar as produções RV, RA, 360° e outras, visitem www.viraltraining.net

Experimentem os nossos quests em www.viralquests.eu

O projeto VIRAL 2018-1-AT01-KA204-039209 foi financiado com apoio da Comissão Europeia. Este documento reflete exclusivamente os pontos de vista do seu autor e a Comissão não pode ser responsabilizada por nenhum uso da informação aqui contida.