

A CONCLUSÃO DO VIRAL APÓS TRÊS ANOS

O projeto ViRAL – Virtual Reality Archive Learning está a chegar ao fim. Depois da última conferência, em Dornbirn, Áustria, no início de Outubro, todas as produções estão disponíveis numa plataforma open-source (aberta, livre).

Embora a equipa não vá produzir mais conteúdos, os que já foram concebidos estão à disposição de toda a gente. O material tem como público alvo adultos com um nível baixo de competências digitais, professores e formadores, profissionais do património e arquivos ou qualquer pessoa que almeja aprender mais sobre novas tecnologias como RV, RA e vídeos 360º no contexto do património pós-industrial.

O ViRAL fornece aos seus utilizadores um manual, que contém estudos de caso, termos-chave de referência e ensaios educacionais; uma plataforma de quests (missões, desafios) com vários materiais para serem usados no contexto da aprendizagem, em conjunto com uma matriz de resultados, notas de educador e um currículo; um estudo de caso a partir do ponto de vista do utilizador que reflete uma abordagem prática às câmaras 360º; produções RA e RV, entre outros. Todos os materiais estão disponíveis em Inglês, e a maior parte está traduzida para alemão, croata, sueco e português.

Enquanto equipa, o ViRAL experienciou a pandemia de COVID-19 e encontrou forças no seu trabalho. Em tempos de distanciamento social, serviços educacionais de alta-qualidade, multifacetados e de fácil acesso são de extrema importância para a educação de adultos.

Se estiverem interessados em saber mais acerca do projeto, estão convidados a visitar o nosso site: www.viraltraining.net.



Apresentação do trabalho do ViRAL na conferência final em Dornbirn, Áustria.

O projeto ViRAL 2018-1-AT01-KA204-039209 foi financiado com apoio da Comissão Europeia. Este documento reflete exclusivamente os pontos de vista do seu autor e a Comissão não pode ser responsabilizada por nenhum uso da informação aqui contida.